



Anwenderhandbuch

Das Cultural Broadcasting Archive CBA ist die Austauschplattform der freien Radios und seit 1999 Österreichs größtes, frei zugängliches Internet-Radioarchiv der Zivilgesellschaft. Freie MedienmacherInnen tauschen hier Beiträge für Sendungsübernahmen aus und stellen sie ihren HörerInnen zum freien Download zur Verfügung.

Internetadresse: <http://cba.fro.at>

Inhalt

Administration

Login	3
Übersichtsseite	3
Statistik	3
Feedback	3
Deine Podcasts	4
Datei hochladen	5
Datei lizenzieren	6
Beitrag veröffentlichen	8
Eingabefelder	9
Sendereihen	12
Neue Sendereihe hinzufügen	12
Eingabefelder	13
Statistik	14
Sendungsseite	14
Veröffentlichte Beiträge bearbeiten	15
Beitrag löschen	15

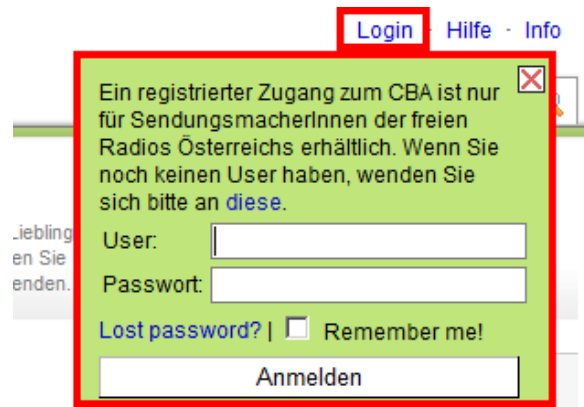
Frontend

Hauptmenüpunkte	16
Suche	17
Suchergebnisse filtern	17

Login

Um Beiträge veröffentlichen zu können, benötigst du einen persönlichen Account. Deinen Benutzernamen und Passwort erhältst du bei der Programmkoordination.

1. Gehe zur Internetseite <http://cba.fro.at>
2. Klicke auf *Login*.
3. Gib im nun erscheinenden Fenster deinen Benutzernamen und dein Passwort ein und klicke auf *Anmelden*.



Ein registrierter Zugang zum CBA ist nur für SendungsmacherInnen der freien Radios Österreichs erhältlich. Wenn Sie noch keinen User haben, wenden Sie sich bitte an diese.

User:

Passwort:

Lost password? | Remember me!

Übersicht

Nach dem Einloggen gelangst du zur Übersichtsseite. Hier findest du folgende wichtige Informationen:

Statistik

Hier siehst du eine statistische Zusammenfassung all deiner veröffentlichten Beiträge.

Du erfährst außerdem, wie oft deine Beiträge insgesamt heruntergeladen oder direkt angehört wurden.

Downloads	zeigt, wie oft all deine Dateien insgesamt heruntergeladen wurden
Streams	zeigt, wie oft all deine Audio- oder Videodateien direkt im Browser angehört/-gesehen wurden
Views	zeigt, wie oft deine veröffentlichten Beiträge insgesamt angeklickt wurden
Dauer	zeigt die insgesamte Dauer all deiner Audio- und Videodateien
Speicher	zeigt, wieviel Speicherplatz all deine Dateien am Server belegen

Feedback

Unter diesem Punkt hast du Zugriff auf Kommentare, die BesucherInnen zu deinen Beiträgen abgegeben haben. Du kannst außerdem alle ausgefüllten Feedbackfragebögen zu deinen Beiträgen auflisten und erfährst so von wem und für welchen Zweck deine Beiträge verwendet wurden.

Der Feedbackfragebogen erscheint, sobald jemand eine Datei herunterladen möchte und kann *freiwillig* ausgefüllt werden. Die Rückmeldungen, die du hier erhältst, sind also nur ein Ausschnitt der insgesamten Nutzung deiner Beiträge.

Es wird erhoben, für welchen Zweck der/die BesucherIn den Beitrag verwendet. Das kann sein für..

- private Nutzung
- Recherche
- Sendungsübernahmen
- die eigene Beitragsgestaltung (z.B. einE RedakteurIn einer anderen Radiostation)
- Sonstiges (kann von dem/der BesucherIn selbst ausgefüllt werden)

NutzerInnen können dir zudem Kommentare auf deine Beiträge hinterlassen, die du hier ebenfalls einsehen, genehmigen oder zurückweisen kannst.

Übersicht

Neues Design und neue Funktionen

19. June 2013

Liebe CBA Benutzerin, lieber CBA Benutzer, wir dürfen dir neben einem überarbeiteten Design nun auch einige neue Funktionen präsentieren, die dir helfen, deine Sendung schneller und unkomplizierter unter deine HörerInnen zu bringen. Embed Code für Audiodateien Mit Hilfe der Einbetten-Funktion kannst du jeden Beitrag direkt zum Anhören in deine Website oder dein Blog einbauen. [...] [Mehr erfahren](#)

Wir begrüßen neue User von Radio Orange

22. January 2013

Die Migration des Sendungsarchivs von Radio Orange ist erfolgreich über die Bühne gegangen. Herzlich willkommen an die neuen BenutzerInnen im CBA! Das Archiv ist damit um knappe 6.000 Beiträge auf fast 33.000 angewachsen. Hilfe für die Verwendung der Plattform findest du in den Oft gestellten Fragen. Der automatisierte Schnitt all dieser übersiedelten Dateien ist mit [...] [Mehr erfahren](#)

So veröffentlichst du eine Datei



Datei hochladen



lizenzieren



veröffentlichen

Du kannst außerdem



[Veröffentlichte Beiträge bearbeiten](#)



[Sendereihen hinzufügen oder bearbeiten](#)

Deine Podcasts

Die folgenden Adressen sind die RSS/Podcast Feeds deiner Sendereihen. Sie enthalten jeweils alle veröffentlichten Beiträge zur Sendereihe. Du kannst sie deinen HörerInnen weitergeben, damit sie deine Sendungen mit Hilfe eines Podcatchers abonnieren können und damit automatisch auf dem Laufenden über neue Veröffentlichungen

Deine Podcasts

Sobald du erstmals eine Sendereihe angelegt hast, erhältst du hier die Adresse zu ihrem Podcast.

Du kannst sie an deine HörerInnen weitergeben, damit sie deine Radiosendung mit Hilfe eines Podcatchers (Programm zum Empfangen von Podcasts) abonnieren können, um automatisch über neue Veröffentlichungen informiert zu werden.

Diese Adressen können auch als RSS Feed verwendet werden, um bspw. alle deine CBA-Beiträge automatisiert auf deiner eigenen Homepage anzuzeigen.

Feedback

Du hast [0 Kommentare](#)

Du hast [40 ausgefüllte Feedbacks](#)



PERSÖNLICHE & GLOBALE STATISTIKEN

Persönliche Kurzstatistik

Dateien insgesamt	23
davon Audio:	17
davon Bilder:	5
davon Dokumente:	1
Downloads insgesamt	53
davon Audio:	52
davon Dokumente:	1
Streams insgesamt	1.346
davon Audio:	1.346
Beiträge	6
Views:	10.704
Dauer:	7 Std. 28:15 Min.
Belegter Speicherplatz:	513.25 MB
Durchschnittswerte	
Ø Downloads pro Audiodatei:	3,1
Ø Streams pro Audiodatei:	79,2
Ø Downloads pro Dokument:	1,0
Ø Views pro Beitrag:	1.784,0

Nutzungsvereinbarung

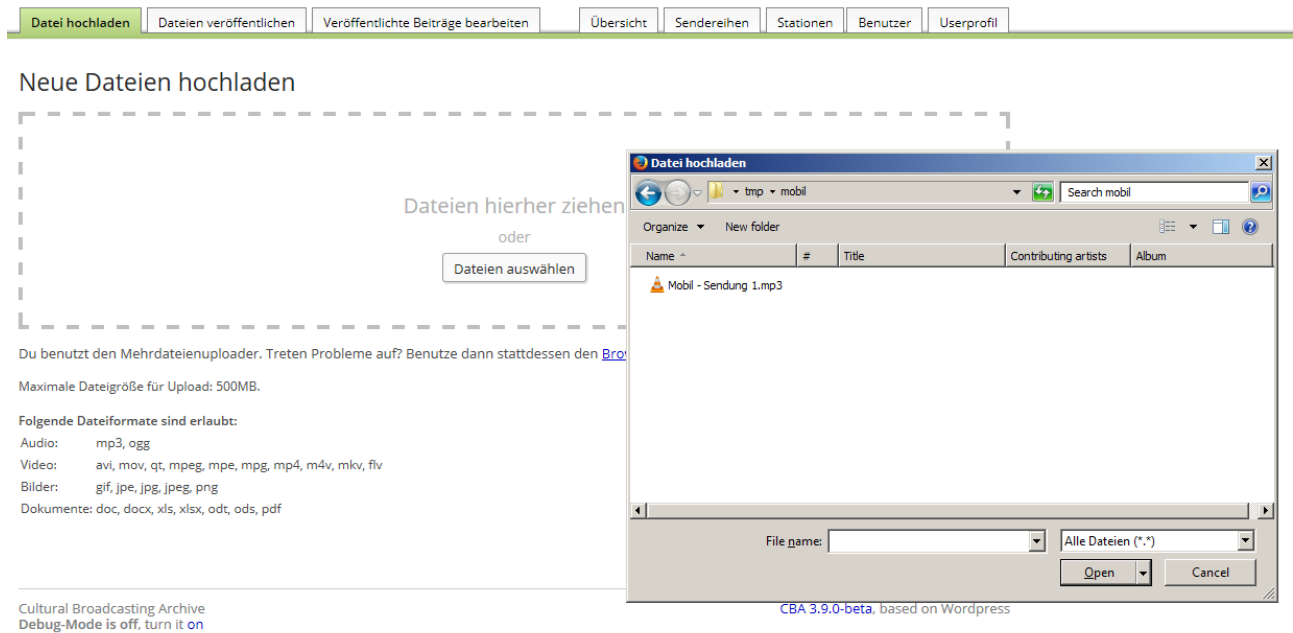
[Zur Nutzungsvereinbarung](#)

Oft gestellte Fragen

[Welche Rechte und Pflichten habe ich als Uploader?](#)

Dateien hochladen

Klicke in der oberen Menüleiste auf *Datei hochladen*. Du kannst nun Dateien von deiner Festplatte auswählen und auf den Server laden.



The screenshot shows the CBA website's navigation menu at the top with 'Datei hochladen' highlighted. Below it is a section titled 'Neue Dateien hochladen' with a dashed box for file uploads and a 'Dateien auswählen' button. A list of supported file formats is provided: Audio (mp3, ogg), Video (avi, mov, qt, mpeg, mpe, mpg, mp4, m4v, mkv, flv), Bilder (gif, jpe, jpg, jpeg, png), and Dokumente (doc, docx, xls, xlsx, odt, ods, pdf). A Windows file explorer window is overlaid on the right, showing a folder named 'mobil' containing a file 'Mobil - Sendung 1.mp3'. The file explorer's 'File name' field is empty, and the file type is set to 'Alle Dateien (*.*)'. The website footer includes 'Cultural Broadcasting Archive', 'Debug-Mode is off, turn it on', and 'CBA 3.9.0-beta, based on Wordpress'.

Es gibt zwei Uploadvarianten

Standardmäßig erhältst du den „Mehrdateienuploader“. Falls du Probleme damit hast, wechsle zum „Browser Uploader“, den du über den gleichnamigen Link erreichst.

Folgende Dateiformate sind erlaubt

Audio	MP3, OGG
Video	AVI, FLV, MKV, MP4, MPEG
Bilder	BMP, GIF, JPG, PNG, TIFF
Dokumente	DOC, DOCX, ODS, ODT, PDF, XLS, XLSX

Datei lizenzieren

Gib deiner Datei einen möglichst aussagekräftigen Titel.

Als Nächstes kannst du wählen, unter welchen Bedingungen die Datei von den NutzerInnen des Archivs weiterverwendet werden darf. Du kannst zwischen 4 Bedingungen wählen:

- Die Datei darf für kommerzielle Nutzung verwendet werden
- Die Datei darf ausschließlich für nicht-kommerzielle Zwecke verwendet werden
- Die Datei darf bearbeitet werden
- Die Datei darf nicht bearbeitet werden


Eine Bedingung gilt für jede Art der Weiterverwendung deines Materials automatisch: Es muss immer der Name des Autors genannt werden.

Daraus ergeben sich 4 Creative Commons Lizenzen, die folgendermaßen lauten:

Lizenzname	Sie dürfen...	Zu folgenden Bedingungen
by	... das Werk bzw. den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen. ... Abwandlungen und Bearbeitungen des Werkes bzw. Inhaltes anfertigen.	<i>Namensnennung</i> — Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen.
Link zur Lizenz: http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.de		
by-nd	... das Werk bzw. den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen.	<i>Namensnennung</i> — Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen. <i>Keine Bearbeitung</i> — Dieses Werk bzw. dieser Inhalt darf nicht bearbeitet, abgewandelt oder in anderer Weise verändert werden.
Link zur Lizenz: http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/deed.de		
by-nc	... das Werk bzw. den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen. ... Abwandlungen und Bearbeitungen des Werkes bzw. Inhaltes anfertigen.	<i>Namensnennung</i> — Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen. <i>Keine kommerzielle Nutzung</i> — Dieses Werk bzw. dieser Inhalt darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.
Link zur Lizenz: http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/deed.de		
by-nc-nd	... das Werk bzw. den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen.	<i>Namensnennung</i> — Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen. <i>Keine kommerzielle Nutzung</i> — Dieses Werk bzw. dieser Inhalt darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden. <i>Keine Bearbeitung</i> — Dieses Werk bzw. dieser Inhalt darf nicht bearbeitet, abgewandelt oder in anderer Weise verändert werden.
Link zur Lizenz: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.de		

Wir empfehlen eine möglichst offene Wahl der Lizenz. Dies hilft dir, deine Beiträge schneller zu verbreiten oder auch für eine künstlerische Nutzung zugänglich zu machen.

Medien bearbeiten

	Dateiname: Mobil-Sendung-1.mp3 Dateityp: audio/mpeg Upload-Datum: 31. August 2010
Titel	<input type="text" value="ÖBB plant Einstellung von zahlreichen Regionalverbindungen"/>
Kommerzielle Nutzung erlauben?	<input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein <i>Wollen Sie, dass Ihr Beitrag für kommerzielle Zwecke verwendet werden darf? Dies kann sinnvoll sein, wenn eine größtmögliche Öffentlichkeit erreicht werden soll.</i>
Bearbeitung erlauben?	<input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein <i>Wählen Sie, ob ihre Datei bearbeitet werden darf.</i>
Duration	8 Min.
Bitrate	128 Kbps
Filesize	0.13 MByte

Klicke auf *Alle Änderungen speichern*, um die Änderungen zu übernehmen.

ACHTUNG!	Du kannst eine Lizenz jederzeit wieder ändern. Die neuen Bedingungen gelten dann für die Zukunft. Die Information, wann du deine Lizenz geändert hast, wird gespeichert. Darüber hinaus kannst du bestimmten Personen jederzeit weitere, über die Lizenz hinausgehende, Rechte einräumen.
-----------------	---

Dateien veröffentlichen

Unter „Dateien veröffentlichen“ werden deine unveröffentlichten Dateien aufgelistet. Klicke auf *Veröffentlichen* bzw. *Publish*, um die Datei in die Datenbank aufzunehmen und sie so zum Download bereitzustellen.

[Datei hochladen](#) [Dateien veröffentlichen](#) [Veröffentlichte Beiträge bearbeiten](#) [Übersicht](#) [Sendereihen](#) [Stationen](#) [Benutzer](#) [Userprofil](#)

Mediathek

1 Element

[Dateien suchen](#)

Datei	Datum	Delete	Lizenzieren	Schneiden	Veröffentlichen
 Mobil - Sendung 1 MP3	20.11.2013		Lizenzieren	 	Publish






Du gelangst nun zum Veröffentlichungsformular.

Folgende Felder müssen ausgefüllt werden (*): Titel, Thema, Name der Sendereihe, Produktionsdatum und Sprache.

[Datei hochladen](#) [Dateien veröffentlichen](#) [Veröffentlichte Beiträge bearbeiten](#) [Übersicht](#) [Sendereihen](#) [Stationen](#) [Benutzer](#) [Userprofil](#)

Neuen Beitrag erstellen

Mobil

B I     

Eine ÖBB Studie fasst die Einstellung von Regional- und Nebenbahnen aus betriebswirtschaftlichen Gründen ins Auge. Es sind zahlreiche Streckenverbindungen in Oberösterreich betroffen. Wie die fehlenden Verkehrsverbindungen ersetzt und ein Umstieg auf den Individualverkehr verhindert werden soll ist noch unklar.


Mobil berichtet von der ersten Pressekonferenz, der die ÖBB-Spitze nur bedingt über die ökonomischen Beweggründe Auskunft zu geben in der Lage war.


Thema: *

Schlagworte: [Hinzufügen](#) *Trenne Schlagwörter durch Kommas*


RedakteurInnen: [Hinzufügen](#) *Trenne Schlagwörter durch Kommas*

Sendereihe: *

Produktionsdatum: * 

Erstausstrahlung: 

Sprachen: *

Anhänge:  [Mobil - Sendung 1](#) [Anhang bearbeiten/lizenzieren](#)
MP3 02:28 Min. 256 kbps 4.75 MB MB [Datei schneiden](#)

Sichtbarkeit: Öffentlich Privat

[Veröffentlichen](#) [In Papierkorb legen](#)

Hier findest du mehr Informationen zu den einzelnen Eingabefeldern:

Titel

Er sollte so kurz und aufschlussreich wie möglich sein und sich auf den Inhalt des Beitrags beziehen.

Mach deine HörerInnen neugierig, deinen Beitrag anzuhören oder zu teilen.

Lasse zweitrangige Informationen wie den Namen der Sendereihe oder das Datum weg. Diese Informationen werden automatisch beigefügt.

Text

Die Beschreibung sollte so ausführlich wie möglich sein. Sie sollte alle notwendigen und wichtigen Informationen für HörerInnen enthalten (Was ist im Beitrag zu hören? Mit wem wurde gesprochen?, etc.) als auch notwendige Hinweise für ProduzentInnen (z.B. weiterführende Links oder Hinweise zu Rohmaterial o.ä.). Vergiss nicht auf die Angabe von Quellen oder auf die Nennung von Autoren bei Verwendung von fremdem Material.

Versuche Lust aufs Hören/Schauen/Lesen zu machen.

Thema

Weise deinem Beitrag ein Thema zu, das am ehesten zutrifft. Wähle die allgemeine Überkategorie, falls das Thema deines Beitrags überhaupt nicht enthalten ist. Versuche dafür, ihn im nächsten Punkt mit Tags so genau wie möglich zu beschreiben. Oft verwendete Tags können später in den Themenkatalog aufgenommen werden.

Tags (Schlagworte)

Versuche deinen Beitrag mit Stichworten so genau wie möglich zu beschreiben. Versuche, Hauptwörter zu verwenden. Tags können zudem auch Namen von Organisationen, Eigennamen, Abkürzungen und vieles mehr sein. Bei der Eingabe werden dir bereits verwendete Tags vorgeschlagen.

Trenne einzelne Tags durch Komma. Beispiel: „Migration, Maria Fekter, Asylgesetz“

Oft verwendete Tags können später in den Themenkatalog aufgenommen werden.

Vermeide: Namen von Sendereihen, Radiostationen oder RedakteurInnen

RedakteurInnen

Nenne alle AutorInnen, die an diesem Beitrag mitgewirkt haben (nicht aber die Namen der Personen, um die es ging!). Trenne einzelne Namen durch Kommas. Bei der Eingabe werden dir bereits verwendete Namen vorgeschlagen. Auf diese Weise können in Zukunft alle Beiträge eines/r bestimmten RedakteurIn aufgelistet werden – unabhängig von der Person, die den Beitrag veröffentlicht hat.

Vermeide: Namen von Personen, um die es im Beitrag ging (bsp. Interviewpartner), diese gehören in die Tags.

Sendereihe

Wähle die Sendung, zu der dein Beitrag gehört.

Wenn deine Sendereihe in der Liste fehlt, kannst du im Menüpunkt „Sendereihen“ eine neue erstellen.

Ein weiterer Grund kann auch sein, dass diese Sendereihe bereits als archiviert markiert wurde. Dann scheint sie in dieser Liste nicht auf. Fehlt dir der Zugriff zu einer bestehenden Sendung? Wende dich an deineN ProgrammkoordinatorIn. Mehr dazu im Kapitel → Sendereihen

Produktionsdatum

Das Produktionsdatum gibt Rückschluss auf die Aktualität des Beitrages und ist nicht gleichzusetzen mit dem Datum der Ausstrahlung. Daher darf es nur in der Vergangenheit liegen.

Gib ein Datum in der Form TT.MM.JJJJ an oder wähle ein Datum aus dem Kalender (nebenstehendes Symbol).

Erstausstrahlung

Gib an, wann die Sendung das erste Mal on air geht bzw. ging. Dieses Datum kann auch in der Zukunft liegen.

Sprachen

Wähle zumindest eine Sprache, in der dein Beitrag verfasst wurde.

Falls eine Sprache fehlt, wende dich an cba@fro.at

Anhänge

Hier werden die angehängten Dateien zum Beitrag angezeigt. Du kannst beliebig viele Dateien unterschiedlichen Formats an einen Beitrag anhängen.

Es muss allerdings immer mindestens einen Anhang geben.

In Papierkorb legen

Mit einem Klick auf *In Papierkorb legen* werden der Beitrag und seine Dateien in den Papierkorb verschoben, von wo aus sie nach 200 Tagen automatisch gänzlich gelöscht werden.

Möchtest du einen gelöschten Beitrag in diesem Zeitraum wiederherstellen, wende dich an cba@fro.at.

Geotagging

Markiere einen Ort auf der Landkarte, über den dein Beitrag handelt.

Wenn du eine Adresse in der Form „Adresse, Stadt, Land“ eingibst, springt die Karte zur jeweiligen Anschrift.

Durch einmaliges Klicken in die Landkarte erscheint ein Marker, dessen Position auch durch Ziehen verändert werden kann.

Auf diese Weise lässt sich in Zukunft auch der Datenbestand geografisch darstellen.

Sichtbarkeit

Du hast die Möglichkeit, einen Beitrag zu speichern, ohne ihn gleich zu veröffentlichen, indem du auf „Privat“ klickst. Der Beitrag und seine Dateien sind dann nicht auffindbar, Download ist nicht möglich.

Stelle auf „Öffentlich“, um ihn für alle zugänglich zu machen.

Speichern

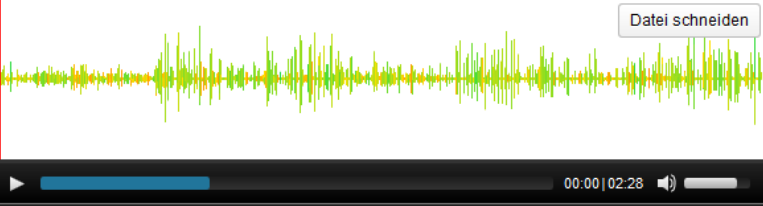
Klicke auf *Veröffentlichen*, um den Beitrag zu speichern.

Dein Beitrag ist nun öffentlich zugänglich und wird folgendermaßen angezeigt:

 **cultural broadcasting archive** Eingeloggt als [Ingo Leindecker](#) | [Administration](#) | [Log out](#) | [Hilfe](#) | [Info](#)


[Aktualität](#) [Themen](#) [Tags](#) [Stationen](#) [Sprache](#)

ÖBB plant Einstellung zahlreicher Verkehrsverbindungen Beitrag bearbeiten



00:00 | 02:28

Mobil - Sendung 1 02:28

 [Weitersagen](#) [Abonnieren](#) [Einbetten](#) [Download](#)

MP3, 256 kbps
4.53 MB

Sie hören eine Vorschau mit 56 kbps. Für die Originalqualität klicken Sie auf 'Download'.

Eine ÖBB Studie fasst die Einstellung von Regional- und Nebenbahnen aus betriebswirtschaftlichen Gründen ins Auge. Es sind zahlreiche Streckenverbindungen in Oberösterreich betroffen. Wie die fehlenden Verkehrsverbindungen ersetzt und ein Umstieg auf den Individualverkehr verhindert werden soll ist noch unklar.

Mobil berichtet von der ersten Pressekonferenz, der die ÖBB-Spitze nur bedingt über die ökonomischen Beweggründe Auskunft zu geben in der Lage war. Hören sie zudem ein Interview mit der Verkehrsbeauftragten des Bundes, Frau Mustermann.


SENDEREIHE

 [Mobil - Das Verkehrsmagazin](#)
Zu hören auf [Gemeinschaftsprogramme](#)

INFORMATIONEN ZUM BEITRAG

Produziert am: 03. Juli 2014
Veröffentlicht am: 03. Juli 2014
Ausgestrahlt am: 04. Juli 2014, 12:00
Thema: [Wirtschaft](#)
Sprachen: [Deutsch](#)
Tags: [Bahn](#), [ÖBB](#), [öffentlicher Verkehr](#)
RedakteurInnen: [Alexandra Arlt](#), [Peter Polt](#)

MEDIENINHABERIN

 [Ingo Leindecker](#) [Zur Website](#)
ingo.leindecker (at) fro.at
4020 Linz

MEHR VON DIESER SENDEREIHE

ÄHNLICHE BEITRÄGE

Kommentare

Hinterlasse eine Antwort

Angemeldet als [Ingo Leindecker](#). [Abmelden?](#)

Kommentar

Sendereihen

Klicke in der oberen Menüleiste auf „Sendereihen“ um neue hinzuzufügen oder existierende zu bearbeiten.

File hochladen | Dateien veröffentlichen | Veröffentlichte Beiträge bearbeiten | Übersicht | **Sendereihen** | Stationen | Benutzer | Userprofil

Series

Add New Series

Neue Sendereihe hinzufügen

Klicke auf „Add New Series“ und fülle das Formular aus. Titel, Beschreibung und Station sind Pflichtfelder.

Edit Series

Add New Series

Mobil - Das Verkehrsmagazin

Permalink: <http://localhost/cba3.7/series/mobil-das-verkehrsmagazin> Bearbeiten

B *I*     

Das Verkehrsmagazin informiert von Montag bis Freitag um 18 Uhr über Neuigkeiten aus dem Verkehrswesen.

Hören Sie Interviews zu aktuellen verkehrspolitischen Belangen aus Österreich mit VertreterInnen der Zivilgesellschaft, Politik und Wirtschaft.

Erfahren Sie mehr über die Entwicklungen im öffentlichen Verkehr und im speziellen über die aktuellen Debatten im Zuge der Verkehrsberuhigung rund um

Zuletzt geändert von Ingo Leindecker am 3. Juli 2014 um 15:26

Beitragsbild



[Beitragsbild entfernen](#)

Website

<http://www.mobil-verkehrsmagazin.at>

Station

Gemeinschaftsprogramme

RSS Feed

Beiträge dieser Sendereihe scheinen im RSS Feed der Station auf

Passwort

Passwort

Archivieren?

Diese Sendereihe ist abgeschlossen.

Es können dann keine Beiträge mehr zu ihr publiziert werden. Dies hilft, die Liste der aktuellen sowie vergangenen Sendereihen übersichtlich zu halten und beeinträchtigt in keiner Weise die Auffindbarkeit Ihrer Beiträge.

Benutzerrechte

Bestehende Zugriffsrechte

[Ingo Leindecker](#)

Wende dich an deineN ProgrammkoordinatorIn, um weiteren Benutzern Zugriff auf deine Sendung einzuräumen bzw. entziehen.

Aktualisieren

[In Papierkorb legen](#)

Hier findest du mehr Informationen zu den einzelnen Eingabefeldern:

Titel

Der Titel der Sendereihe (= der Serie, des Magazins). z.B. „Mobil – das Verkehrsmagazin“

Vermeide: Namen von Radiostationen, durchgehende Großschreibung, lange Untertitel

Permalink

Dies ist eine leicht zu merkende Internetadresse, über die BesucherInnen deine Sendungsseite direkt erreichen können. Nutze Sie, um deine Sendung zu bewerben. Klicke auf „*Bearbeiten*“, um die Adresse zu verändern.

Achtung: Es sind nur Kleinbuchstaben von a-z, Zahlen, Binde- und Unterstriche erlaubt.

Keine Sonderzeichen oder Umlaute!

Sobald der Permalink feststeht, verändere ihn später nicht mehr!

Beitragsbild

Wähle ein Bild von deiner Festplatte aus (z.B. dein Sendungslogo), um es auf der Seite deiner Sendereihe und in deinem RSS Feed anzuzeigen.

Beschreibung

Beschreibe den Inhalt deiner Sendereihe. Erkläre die Themen und Schwerpunkte, denen du dich widmest.

Versuche Lust aufs Hören/Schauen/Lesen zu machen.

Website

Der Link zu deiner Website wird auf deiner Sendungsseite angezeigt und jedem Beitrag angehängt.

RSS Feed

Alle deine veröffentlichten Beiträge werden standardmäßig auch im RSS Feed deiner Station angezeigt.

Falls dies nicht gewünscht ist entferne das Häkchen. Dies hat keinen Einfluss auf den RSS Feed deiner Sendereihe.

Station

Wähle die Station aus der Liste, bei der die Sendereihe ausgestrahlt wird. Falls eine Station fehlt, wende dich an cba@fro.at

Archivieren

Hake dieses Kästchen an, sobald die Sendereihe abgeschlossen ist. Dies hilft, die Liste der laufenden sowie vergangenen Sendungen übersichtlich zu halten. Sobald eine Sendereihe archiviert wurde, können keine Beiträge mehr zu ihr publiziert werden. Dies beeinträchtigt aber in keiner Weise die Zugänglichkeit deiner Beiträge.

Speichern

Klicke auf *Veröffentlichen*, um die Sendereihe hinzuzufügen.

Ab jetzt scheint sie in der Liste auf und es können Beiträge zur ihr veröffentlicht werden.

Statistik

Im Menüpunkt „Sendereien“ erhältst du ab jetzt eine laufend aktualisierte, statistische Übersicht zu deiner neuen Sendung:

Statistikübersicht für die Sendereihe:

- Statistiken: 0 Beiträge, 0 Augen, 0 Downloads, 0 Hörer, 0 Podcasts, 0 Stationen, 0 Podcasts, 0 Dauer insg., 0 Löschen

Titel	Beiträge	Augen	Downloads	Hörer	Podcasts	Stationen	Podcasts	Dauer insg.	Löschen
Mobil - Das Verkehrsmagazin	0	0	0	0	0	0	0	0	

Sendungsseite

Zudem hat deine Sendereihe nun auch eine eigene Seite, auf der alle Beiträge, die Statistik, der Podcast und ein nach Jahren sortiertes Archiv gesammelt abrufbar sind. Außerdem können deine HörerInnen über den OnDemand Player deine Sendung bequem durchhören. Binde den Link zum Player in deine Website ein!

Screenshot der Sendungsseite im Cultural Broadcasting Archive:

Sendereihe Mobil - Das Verkehrsmagazin

ARCHIV

Alle (1 Beiträge) 2014 (1 Beiträge)

Beiträge 1 bis 1 von 1 Ergebnissen

ÖBB plant Einstellung zahlreicher Verkehrsverbindungen

Mobil - Das Verkehrsmagazin — 03. Juli 2014 — Eine ÖBB Studie fasst die Einstellung von Regional- und Nebenbahnen aus betriebswirtschaftlichen Gründen ins Auge. Es sind...

Tags: Bahn, ÖBB, öffentlicher Verkehr

Wirtschaft 02:28 Min. Deutsch

MOBIL Das Verkehrsmagazin

OnDemand Player <http://localhost/cba3.7/ondemar>

Podcast abonnieren <http://localhost/cba3.7/seriesrss/264226>

Das Verkehrsmagazin informiert von Montag bis Freitag um 18 Uhr über Neuigkeiten aus dem Verkehrswesen.

Hören Sie Interviews zu aktuellen verkehrspolitischen Belangen aus Österreich mit VertreterInnen der Zivilgesellschaft, Politik und Wirtschaft.

Erfahren Sie mehr über die Entwicklungen im öffentlichen Verkehr und im speziellen über die aktuellen Debatten im Zuge der Verkehrsberuhigung rund um die Mariahilferstraße in Wien.

Station: [Gemeinschaftsprogramme](#)

Website: www.mobil-verkehrsmagazin.at

Veröffentlichte Beiträge bearbeiten

Um bereits veröffentlichte Beiträge zu bearbeiten oder zu löschen klicke auf den gleichnamigen Hauptmenüpunkt.

Klicke auf den Titel oder auf *Bearbeiten*, um die Beschreibung des Beitrags zu ändern, ihm weitere Dateien anzuhängen oder um ihn zu löschen.

Beitrag löschen

Klicke auf das *Papierkorb-Symbol*, um den Beitrag aus dem Archiv zu nehmen.



The screenshot shows a navigation bar with the following tabs: 'Datei hochladen', 'Dateien veröffentlichen', 'Veröffentlichte Beiträge bearbeiten' (highlighted), 'Übersicht', 'Sendereihen', 'Stationen', 'Benutzer', and 'Userprofil'. Below the navigation bar is a section titled 'Beiträge' with a search box and a 'Beiträge duchsuchen' button. A table lists contributions with the following columns: 'Titel', 'Ansehen', 'Bearbeiten', 'Löschen', 'Views', 'Downloads', 'Streams', 'Kommentare', and 'Datum'. The first row shows a contribution titled 'ÖBB plant Einstellung zahlreicher Verkehrsverbindungen' with 4 views, 0 downloads, 0 streams, and 0 comments, published 59 minutes ago.

Titel	Ansehen	Bearbeiten	Löschen	Views	Downloads	Streams	Kommentare	Datum
ÖBB plant Einstellung zahlreicher Verkehrsverbindungen	Anschauen	Bearbeiten		4	0	0	0	vor 59 Minuten Veröffentlicht

Die angehängten Dateien werden daraufhin in den Papierkorb verschoben, von wo sie nach 200 Tagen automatisch gänzlich gelöscht werden.

Wenn du den Beitrag in diesem Zeitraum wiederherstellen lassen möchtest, wende dich an cba@fro.at.

Statistik

Die Beitragsstatistik enthält die Spalten *Views*, *Downloads* und *Streams*. Sie zeigt dir eine Zusammenfassung dieser Zahlen aller Dateien, die dem Beitrag angehängt sind. Veröffentlichtst du bspw. einen Beitrag mit einer Audiodatei und einem Bild, werden hier die Downloads *beider* Dateien zusammengezählt. Um deine einzelnen Dateien aufgeschlüsselt zu sehen, klicke auf „Übersicht“ und anschließend auf „*Persönliche Statistik*“.

Kommentare einsehen

Die Zahl innerhalb der Sprechblase zeigt, wieviele Kommentare zu diesem Beitrag abgegeben wurden. Klicke auf das Symbol, um diese einzusehen.

Hauptmenüpunkte

Verwende das Hauptmenü, um auf unterschiedliche Weise zu Beiträgen zu gelangen, die dich interessieren.



Aktualität

Klicke auf diesen Menüpunkt, um alle Beiträge nach Aktualität sortiert anzuzeigen und durchs Archiv zu blättern.

Themen

Diese Seite zeigt alle Hauptthemengebiete und deren Unterkategorien. Erfahre dort auf einen Blick, wieviele Beiträge zu welchem Themengebiet existieren.

Tags

Klicke dich durch die Begriffswolke und finde Beiträge zu bestimmten Stichworten (Tags). Sind Tags miteinander verknüpft, werden dir weitere verwandte Begriffe vorgeschlagen, sodass du dich semantisch durch das Archiv arbeiten kannst.

Stationen

Hier siehst du eine Liste aller teilnehmenden Stationen, sortiert nach der Anzahl ihrer Beiträge.

Erfahre mehr über einzelne Stationen und ihren Sendereihen.

Du hast hier außerdem auch direkten Zugriff auf eine kompakte Schnellübersicht aller laufenden und vergangenen Sendereihen einer Station („Alle Sendereihen in einer Liste“).

Sprache

Diese Seite listet alle bestehenden Sprachen auf. Klicke auf eine, um alle Beiträge einer bestimmten Sprache zu sehen.

Suche

Gib einen Suchbegriff ein, um nach Beiträgen oder Sendereihen zu suchen.

Es werden stets alle Beiträge gefunden, die alle Suchwörter enthalten.

The screenshot shows the CBA search interface. At the top, there are navigation tabs for 'Aktualität', 'Themen', 'Tags', 'Stationen', and 'Sprache'. The search bar contains the text 'meinungsfreiheit'. Below the search bar, there are filter options for 'Dauer', 'Sprache', 'Bitrate', and 'Dateiformat'. A 'Filter anwenden' button is present. The search results are displayed in a list format, showing the title, date, and a brief description of each entry. The first entry is 'Nelkenrevolution in Portugal - Gast Dr. Francisco...' with a duration of 52:49 Min. and is in German and Portuguese. The second entry is 'Radio Netwatcher vom 12.3.2010 - Thema: 12.3. Welttag...' with a duration of 76:12 Min. and is in German. The third entry is '50 Jahre kubanische Revolution: eine Bilanz.' with a duration of 50:32 Min. and is in German and Spanish. The interface also includes a 'Themenfilter' section on the left with options like 'Alle', 'Politik', 'Gesellschaft', 'Kultur', 'Medien', 'Wissenschaft', 'Wirtschaft', and 'Unterhaltung'.

Suchergebnisse filtern

Du kannst nun die Ergebnisse zu deinem Suchbegriff nach Dauer, Sprache, Bitrate (Tonqualität), Dateiformat und Zeitraum filtern.

Dauer

Wähle einen Eintrag aus dem Menü, um Beiträge einer bestimmten Länge zu erhalten.

Du hast die Wahl zwischen:

- kürzer als 5 Minuten
- zwischen 5 und 10 Minuten
- zwischen 10 und 30 Minuten
- zwischen 30 Minuten und einer Stunde
- länger als eine Stunde

Sprache

Wähle eine Sprache, um nur jene Beiträge zu erhalten, die in dieser Sprache verfasst wurden.

The screenshot shows the search filter interface. It includes a 'Filter' section with dropdown menus for 'Dauer', 'Sprache', 'Bitrate', and 'Dateiformat'. Below these, there is a 'Zeitraum angeben' section with two rows of dropdown menus for 'Zeitraum von' and 'Zeitraum bis'. A 'Filter anwenden' button is located at the bottom right of the filter section.

Bitrate

Wähle die *mindeste* Komprimierungsqualität, die deine gewünschte Audiodatei aufweisen sollte. Die Suchergebnisse werden daraufhin nach Bitrate gefiltert. Je höher die Bitrate, desto besser die Soundqualität.

Du hast die Wahl zwischen:

- 96 kbps oder mehr (für Sprache ausreichend)
- 128 kbps oder mehr (für Sprache und Musik bereits ausreichend)
- 192 kbps oder mehr (CD Qualität)
- 256 kbps oder mehr (ausgezeichnete Qualität)

Zeitraum

Wähle einen Zeitraum, bestehend aus Start- und Endmonat sowie -jahr, um die Ergebnisse auf diesen Zeitraum einzuschränken. Es gilt das Datum der Produktion, nicht der Ausstrahlung.

Themenfilter

Filtere die Suchergebnisse nach einem Thema, indem du auf eines aus der Liste klickst. Es wird nun der gesamte Themenkatalog dieses Begriffes sichtbar. Schränke mit einem weiteren Klick auf ein Unterthema deine Ergebnisse nochmals ein.